

Felvilágosodás
Aufklärung
Enlightenment
Siécle des lumières
Illuminismo

Válasz a kérdésre: mi a felvilágosodás

„A felvilágosodás az ember kilábalása maga
okozta kiskorúságából.”

Immanuel Kant (1784)

Pár pontban:

- a kor saját magát nevezi el
- az ész minden tekintély uralmától mentes
- a fejlődés = egyenes vonalú haladás
- a mítosztól a logosz felé
- tudás megsokszorozódik
- hagyományt elvetik
- felvilágosítók: mint tudományos program

Szabadság

Liberté

Egyenlőség

Égalité

Testvériség

Fraternité



Edinburgh (18. század közepe)

- alkotmányos monarchia
- liberálisabb közeg
- erősödő gazdaság: ipar, kereskedelem
- rohamos fejlődés
- szabad polgárok



A szabadság vezeti a népet (1830)

- abszolút monarchia
- szabadságnak nyoma sincs
- gyenge gazdaság
- nincs fejlődés
- alattvalók

Skót felvilágosodás

filozófiájának főbb jellemzői:

-etika központú

-új tudományos diszciplínák:

pl. közgazdaságtudomány

-egyén

-filozófiai viták

Francia felvilágosodás

filozófiájának főbb jellemzői:

-politika központú

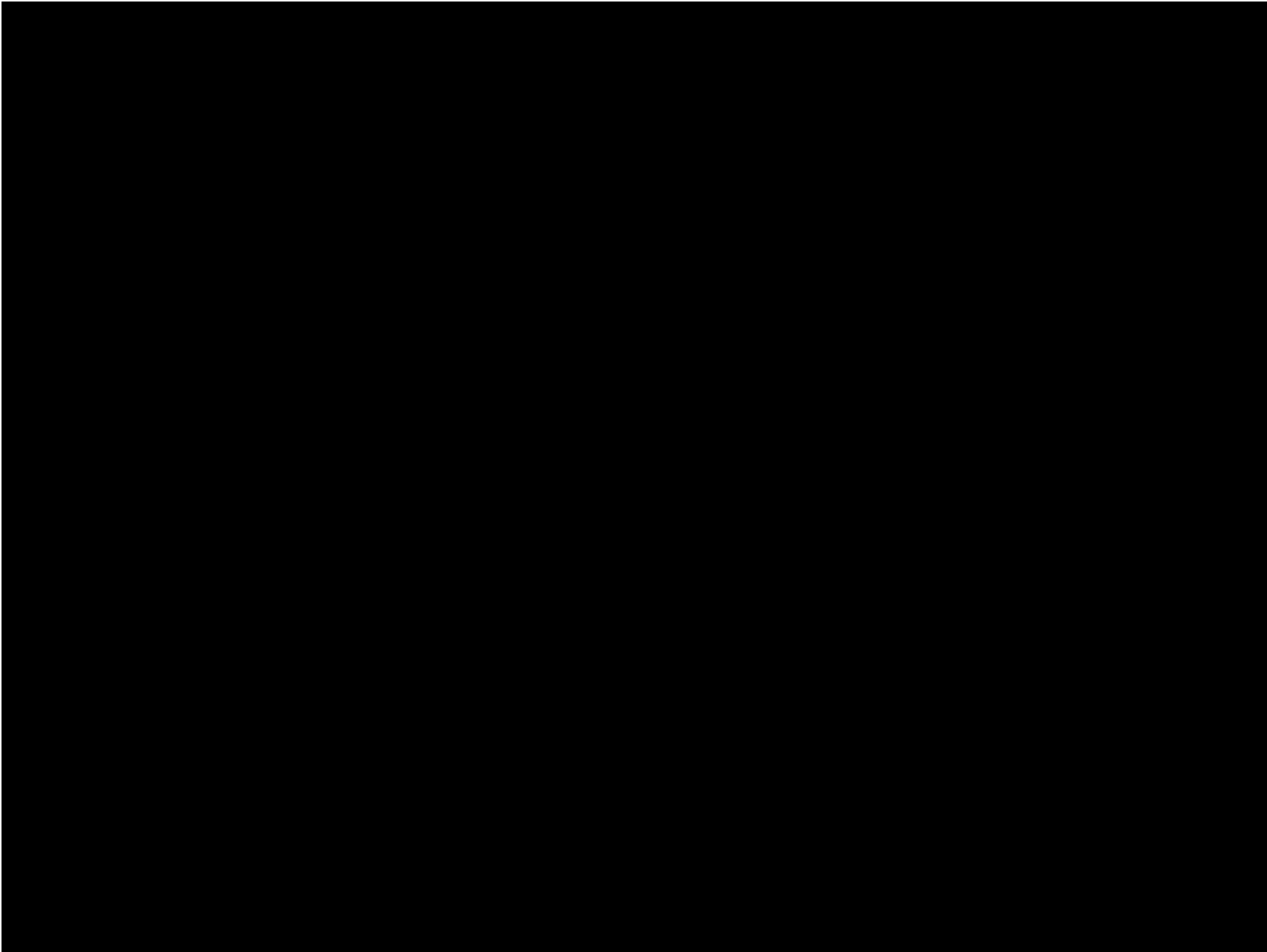
-új tudományos diszciplínák:

politikatudomány, szociológia

csírái

-állam

-cselekvés



Koyaanisqatsi (1982)

Rendező: Godfrey Reggio

Zene: Philip Glass

Vége

